Выступление на районную научно-практическую конференцию

«Воспитание духовности в процессе становления личности»

СЕКЦИЯ №1 «Духовно-нравственное образование в условиях реализации ФГОС»

ТЕМА ВЫСТУПЛЕНИЯ: «Роль учителя как носителя положительных социальных знаний реальной жизни в обучении первоклассников»

Добрый день! Свое выступление я хочу начать с притчи:

Учитель часто говорил своим ученикам: - Будьте осознающими! - Но что есть осознанность? – спрашивали они. Однажды он повел их на реку, где по его указанию был перекинут узкий мост.

- Чтобы узнать, что такое осознанность, вам придется перейти по этому мосту на ту сторону, - сказал учитель. Когда они подошли вплотную к мосту и увидели, что он очень узкий, ученики воскликнули:

- Но это опасно, мост всего лишь один фут шириной! Учитель сказал: - Но сколько вам нужно, чтобы ходить? Когда вы идете по земле, вы легко можете идти по полоске шириной в один фут. Почему же вы не можете идти по такой полоске, висящей между двух холмов? Несколько человек попытались, но, испугавшись, вернулись назад. Тогда старый учитель сам пошел по мосту. Некоторые ученики последовали за ним. Когда они достигли другой стороны, те, кто следовал за ним, упали на колени и воскликнули:

- О, мастер, теперь мы знаем, что такое осознанность. Опасность была так велика, что мы не могли позволить себе быть расслабленными, нам пришлось быть бдительными, осознающими.

Так и мы, учителя начальных классов пробуем осознанно перейти узкий мостик и при этом нам нельзя расслабляться, необходимо быть бдительными и осознавать свою роль при переходе на новые образовательные стандарты.

В чем же заключается роль учителя младших классов?

**В чём заключается роль учителя начальных классов, работающего по ФГОС?** Самое главное, на мой взгляд, то, что образовательный стандарт нового поколения ставит перед учителем новые цели. Личность учителя в образовании всегда оставалась носителем культуры и её творца, преемника и создателя мирового педагогического опыта. Современный учитель – это уже творческая индивидуальность, обладающая критическим мышлением, создатель многовариативных программ, опирающихся на передовой мировой опыт и новые технологии обучения. Однако это можно рассматривать как характеристику профессиональных, но не человеческих, то есть нравственных качеств педагога.

Задача учителя, в конечном счёте, – воспитать не математиков, физиков или историков, а подготовить человека к жизни, в которой он сможет стать хорошим специалистом, хорошим сыном, хорошим отцом, хозяином своего дома, может быть, общественным деятелем, но главное – счастливым человеком, верящим в своё высокое предназначение. Часто эту задачу бывает трудно решить учителю-предметнику, который в силу объективных и субъективных причин реализует идею социальной мотивации учения в ущерб ценностному мотиву образования.

Какие же требования предъявляются сегодня к личности учителя как носителя положительных социальных знаний реальной жизни? Какую роль он выполняет, ведя своих учеников по пути познания, начиная свою работу с первоклассниками ? На мой взгляд, учитель сегодня – это организатор, информатор, консультант, партнер, консультант, собеседник, наставник, мастер, художник, артист, оратор, дирижёр, единомышленник, что являет далеко не полный перечень сторон его деятельности. И всё же определяющей чертой настоящего учителя является сила его личности. Об этом образно говорит ученый В.А. Сластёнин: «Личность учителя – это плодотворный луч солнца для молодой души, который ничем заменить невозможно: личность воспитателя значит все в деле воспитания». А вот что по этому поводу подметил К.Д. Ушинский: «В воспитании всё должно основываться на личности воспитателя. Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер».

Известный педагог определяет личность как характер. Каковы же основные черты учителя, обладающего сильным характером, а значит, яркой индивидуальностью?

Личностные качества, по моему мнению, конечно же, неотделимы от профессиональных. Среди них: владение предметом преподавания, методикой преподавания дисциплины, психологическая подготовка, общая эрудиция, широкий культурный кругозор, педагогическое мастерство, владение технологиями педагогического труда, организаторские умения и навыки, педагогический такт, педагогическая техника, владение технологиями общения, ораторское искусство и другие качества.

Как одно из наиболее значимых, а возможно, и самое главное – любовь к своему профессиональному труду – качество, без которого не может быть педагога. Слагаемые этого качества – добросовестность и самоотверженность, радость при достижении результатов, постоянно растущая требовательность к себе, к своей педагогической квалификации.

Вместе с тем личность современного учителя во многом определяется и высоким уровнем культуры. Учитель для первоклассников всегда служит наглядным образцом, образец этот должен быть своеобразным эталоном того, как принято и как следует себя вести.

Нравственной мерой поведения учителя является педагогический такт. Он базируется прежде всего на нравственных качествах педагога.

Основными элементами педагогического такта являются: требовательность, и в то же время уважительное отношение к ребенку, умение слушать и слышать его, сопереживание, внимательность, чуткость (без стремления афишировать свои действия), дружелюбие без панибратства, доброжелательность, умение увлекать воспитанников идеей. Чтобы быть тактичным, учителю необходимо быть наблюдательным, уметь предвидеть все возможные последствия своих слов и поступков.

Педагогический такт как один из элементов взаимодействия с детьми обязывает педагога отвечать за свои поступки, прочувствовать свои обязанности, проявлять волю. А самое главное – такое взаимодействие признает личность высшей ценностью.

Существует немало приемов, которыми я пользуюсь в работе, не нарушая педагогического такта, добиваясь установления этически правильных взаимоотношений с обучающимися и тем самым добиваясь эффективного общения. Некоторые из них можно назвать правилами педагогического такта, наиболее важными из которых являются следующие:

• на уроке важно создавать атмосферу, в которой доминируют высокие общечеловеческие ценности;

• учителю следует чувствовать внутреннее состояние ученика и создать все условия для вовлечения его в учебный процесс;

• при любых обстоятельствах нужно оставаться спокойным, уравновешенным, сдерживать негативные эмоции;

• любые противоречия желательно разрешать с помощью диалога;

• целесообразно быть щедрым на похвалу, а не на порицание.

Педагогический такт как форма взаимоотношений определяется многими сторонами личности учителя, его идейными убеждениями, культурой поведения, общим и специальным образованием, запасом соответствующих умений и навыков. Педагогический такт – это умение находить в каждом случае наиболее правильный педагогический прием. Немаловажное значение в формировании педагогического такта имеет общая и педагогическая культура поведения учителя. Понятия «общая культура» и «педагогическая культура» отличаются друг от друга.

Общая культура в поведении человека состоит в соблюдении правил поведения в общественных местах, в личной жизни, во взаимоотношении с другими людьми (тактичность, вежливость, скромность, уважение и т.д.). Педагогическая же культура в поведении учителя предусматривает соблюдение общепедагогических требований во взаимоотношениях с обучающимися и их родителями. Нельзя во взаимоотношениях с другими людьми быть культурными, а в общении с детьми несдержанными, несправедливыми к ним.

Педагогическая культура – это одна из сторон педагогического такта учителя. В этом отношении особенно большое значение имеет культура устной речи – ее чистота, грамотность, умение управлять своей речью и сопутствующими ей мимикой и жестами, интонацией и даже тембром голоса.

Овладеть педагогической культурой, не владея педагогическим мастерством, невозможно. Педагогическая культура является показателем гибкости ума учителя, следствием его творчества.

Ещё одно из самых главных качеств учителя, работающего с первоклассниками и не только с первоклассниками – его способность к творчеству. Творческий потенциал учителя проявляется в его умении самостоятельно конструировать педагогический процесс, вовлекая в увлекательный поиск каждого ученика.

У настоящей творческой личности её профессиональные знания и навыки – лишь инструмент, которым она умело пользуется. Такой педагог, я считаю, приходит на урок, чтобы в очередной раз пережить то, что он несёт своим обучающимся, и сделать с ними новые открытия. Он не боится перемен, непростых вопросов, на которые порой не бывает готовых ответов.

И закончить своё выступление мне хочется словами Данильченко В.М.: «Учитель, являясь яркой творческой индивидуальностью, «помогает процессу осознания … своего личностного «Я» в окружающем мире. Он не даёт готового знания … вместе с воспитанниками спорит и размышляет… удивляется и сомневается, с интересом постигает истины в совместном творчестве». Ключевым словосочетанием этой цитаты следует считать последнее, потому что именно совместное творчество учителя и ученика, их сотрудничество на уроке являются залогом воспитания успешного человека, способного осознанно выбрать свой путь и полезно приложить свои силы на благо общества, а значит, стать счастливым гражданином счастливой страны. Спасибо за внимание!