Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я, Яценко Юлия Викторовна, учитель начальных классов, «Сосновской средней общеобразовательной школы». Преподаю курс «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы православной культуры».

Учебный курс ОРКСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

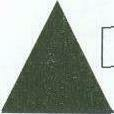
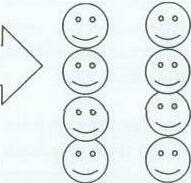
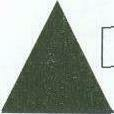
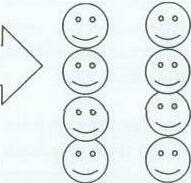
Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

С этого учебного года учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» ввели в учебные планы всех школ Кузбасса. По итогам выбора модулей учебного курса родителями на данный момент в школе ведётся преподавание одного модуля «Основы православной культуры».

В первую очередь мной было разработано календарно-тематическое планирование курса, которое включило в себя не только тематику учебных занятий, но и такие компоненты как виды и формы работы с учащимися, домашние предложения, оборудование каждого учебного занятия. При подготовке к учебным занятиям я поняла, что данный курс должен вызывать не только интерес у учащихся, но и отклик их душевных размышлений и переживаний. Поэтому использование традиционной системы преподавания, присущей обычным урокам на данных занятиях непригодно.

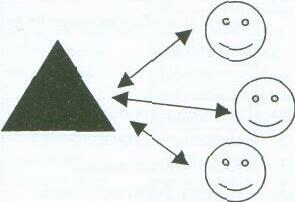
Можно выделить несколько устоявшихся стратегий преподавания и соответствующих им методов.

**Пассивные стратегии или методы линейного воздействия.**



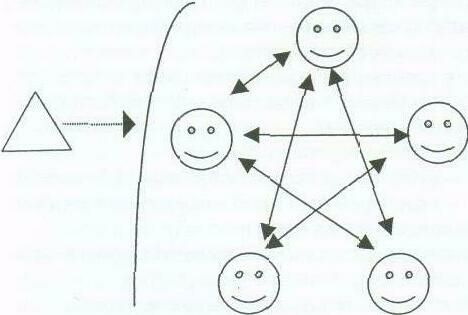
При использовании стратегии информационного характера, процесс взаимодействия преподавателя с учащимися превращается в одностороннее линейное воздействие.

**Активные стратегии или методы кругового воздействия**



Характер взаимодействия преподавателя и учащихся меняется, хотя учитель и остается центральной частью занятия. Он остается главным и единственным источником информации и экспертом, но учащиеся уже не являются пассивными слушателями. Они могут задавать вопросы, прояснять необходимые положения, предлагать собственные решения.

**Интерактивные стратегии или методы кругового взаимодействия.**



При использовании интерактивной стратегии роль преподавателя резко меняется. На схеме показано, что воздействие преподавателя не прямое, а опосредованное. Младшие подростки чаще вступают в контакт друг с другом, а взрослые должны заботиться о направлении их усилий для достижения положительного результата, консультировать и помогать в организации рефлексии.

Для преподавания курса ОПК, подходит третья стратегия. Поэтому учебные занятия строю с опорой на современные образовательные технологии и средства ИКТ. Все уроки проводятся с использованием презентаций, с применением разнообразных форм работы: парной, групповой. Успешно применяю технологию критического мышления, основные виды коммуникативной деятельности, работу по группам, технологию проектной деятельности, различные творческие задания, головоломки, современные формы и приемы обучения.  Вместе с этим, использую различные игровые методики.

Через игровые задания пополняется словарный запас моих учеников, развивается речь и, конечно же, положительная мотивация.

Игра – один из основных видов деятельности учащихся. Игры в обучении предполагают деятельность, направленную на воссоздание и усвоение социального опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Игровая деятельность многофункциональна, реализуется через все направления учебной деятельности и особенно востребована младшими школьниками.

* *Ролевая игра* способствует отработке правил и моделей поведения, школьники приобретают [знания](http://edu.prosv-ipk.ru/enc/article:895472fd-9b98-4bd1-b941-6ac6356d408e) об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе. Дети в игре примеряют на себя разные социальные роли, создают различные сценарии поведения, получают опыт их использования в различных ситуациях.
* *Деловая игра* ***–*** это моделирование различных социальных ситуаций, цель которых – обучение принятию решения. В ходе деловой игры учащиеся:

-находят первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний;

-приобретают опыт решения проблем в непосредственном действии, проживая определённую ситуацию в ходе игры;

-анализируют то, что происходит в процессе игры – чувства, эмоции и поведение, основываясь как на собственных ощущениях, так и на обратной связи от участников и ведущего;

-учатся делать выводы на основе последующего анализа о собственном уровне компетентности, использовать в качестве примеров наиболее ценное из полученного.

Обращение к игровым формам через сквозных героев, которые выбираются для того, чтобы они придали целостность курсу, несли позитивный заряд, смогли снизить уровень тревожности в связи с введением нового предмета.

В УМК издательства «Дрофа» это:

* Мальчик-пастушонок с монахом (модуль «Основы православной культуры»)

Многие современные школьники вряд ли назовут чтение художественной литературы одним из любимых развлечений.

Дети, добросовестно прочитав книгу, не могут зачастую самостоятельно проанализировать проблематику того или иного произведения, дать полную характеристику его героям, объяснить собственные впечатления от прочитанного произведения.

Поэтому на уроках я использую технологию развития критического мышления, так как она ориентирована на развитие навыков вдумчивой работы с информацией, с текстом.

Основа технологии – трёхфазовая структура урока, которая повторяет процесс восприятия информации.

Каждый урок в данной технологии организуется по схеме: вызов, осмысление, рефлексия.

**Задачи трех фаз технологии развития критического мышления.**

|  |  |
| --- | --- |
| Фаза | Задачи |
| ***Вызов*** | * Актуализировать имеющиеся у учащихся знания и смыслы в связи с изучаемым материалом. * Пробудить познавательный интерес к изучаемому предмету. * Помочь учащимся самим определить направление в изучении темы. |
| ***Осмысление содержания*** | * Помочь активно воспринимать изучаемый материал. * Помочь соотнести старые знания с новыми. |
| ***Рефлексия*** | * Помочь учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал. * Помочь учащимся самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала. |

Или например урок « Золотое правило нравственности», источник текста: Бергстедт Х. сказка « А мне какое дело?» Целью которого является раскрытие основного содержания темы через чтение сказки , оценить поступки главных героев с точки зрения золотого правила нравственности. Используемые приемы на уроке: конструирование предполагаемого текста по опорным словам , чтение с остановками , ответы на поставленные вопросы.

**Стадия вызова**. Составить рассказ – прогноз по ключевым словам: господин Сноббе , горожане, наводнение, бургомистр.

(учащиеся пишут предполагаемый сюжет, после этого они читают свои рассказы)

**Стадия осмысления содержания**. Здесь используется прием «чтение с остановками». Учитель читает текст, заранее разбитый на части затем следует обсуждение каждой части текста с использованием различных типов вопросов. Обязателен вопрос-прогноз « Что будет дальше и почему?»

**Стадия рефлексии** . Учащимся предлагается вернуться к тексту который они сочинили в начале урока на стадии вызова . Что подтвердилось в вашей сказке , что нет ? Оцените поступки главных героев сказки « А мне какое дело?» с точки зрения золотого правила нравственности.

«Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы поступали по отношению к тебе».

« Не поступай по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы поступали по отношению к тебе».

Как применять золотое правило нравственности в жизни?

Данную стратегию можно использовать при работе с различными типами художественных текстов. Эта стратегия работает как при самостоятельном чтении, так и при восприятии текста на слух .

Меня радует, когда на занятиях возникает дискуссия, значит тема занятия интересна учащимся. Например, на уроке «Проповедь Христа» некоторых ребят возмутила заповедь «кто ударит тебя в правую щёку, обрати к нему и другую». Они бурно выражали своё несогласие покорно переносить обиды. На занятии возникла проблемная ситуация: как быть? Каким быть? В ходе самостоятельного поиска родилась мысль: месть ожесточает и опустошает человека.

Различных приемов и методик, применяемых на каждой стадии очень много. Я остановлюсь на тех, которые можно успешно применять на уроках ОПК.

***Приём кластер*** («гроздь») Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления.

Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «планета и ее спутники»).
3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе с кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

– не бояться записывать все, что приходит на ум. Давать волю воображению и интуиции;

– продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут;

– постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее опре

деленному плану.

***Инсерт - приём*** данной технологии, который авторы рекомендуют использовать на с**тадии осмысления содержания,** предполагает маркировку текста значками по мере его чтения

I *interactive* интерактивная

*N noting* размечающая

S *system* система

E *effective* для эффективного

*Н reading and* чтения и

*Т thinking* размышления

*Таблица №2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «v» **(уже знал)**  Поставьте значок «v» на полях, если то о чём вы читаете соответствует вашему знанию. | **« + » (новое)**  Поставьте значок «+» на полях, если то о чём вы читаете является для вас новым | **« ? » (не понял)**  Поставьте значок «?» на полях, если то о чём вы читаете для вас не совсем понятно |

***Синквейн***

Синквейн в переводе на русский язык означает – «пять строк», которые выстраиваются пирамидой в определённой последовательности. Сначала одно слово, затем к нему два определения, потом три глагола. Следом идёт одна фраза из четырёх слов, а завершает одно любое слово.

Синквейн может быть предложен, как индивидуальное самостоятельное задание; для работы в парах; реже как коллективное творчество. Обычно синквейн используется на стадии рефлексии. Как показывает опыт, синквейны могут быть очень полезны в качестве:

* инструмента для синтезирования сложной информации;
* способа оценки понятийного багажа учащихся;
* средства развития творческой выразительности.

*Родина*

*Единственная, любимая.*

*Заботится, защищает, любит.*

*У каждого она своя.*

*Сосновка.*

Я считаю, что применение технологии «Критическое мышление» на уроках:

– способствует активизации мышления, повышает мотивацию;

– способствует самовыражению учащихся, дает возможность проявить себя, свои творческие способности;

– учит находить пути решения проблемы, сопоставлять свое мнение с другими, с тем, чтобы вынести обоснованное суждение;

– способствует взаимоуважению, поощряет взаимодействия, развивает коммуникативные навыки;

– заставляет учеников задумываться.

Навыки критического мышления нужны, чтобы обеспечить понимание между людьми, принимать различные взгляды на мир, способствовать самореализации личности учащихся.

Кроме того мною ведётся активная работа по внедрению элементов **информационно-коммуникационных** технологий в образовательный процесс. На уроках модуля «Основы православной культуры» активно использую **мультимедийные** средства обучения (презентации, энциклопедии, тесты, тренажеры и т.п.).

Одним из ключевых умений является **навык информационного поиска**.

**Информационный поиск** – это процесс отыскания в некотором множестве документов (текстов) всех тех, которые посвящены указанной в запросе теме (предмету) или содержат нужные потребителю факты, сведения.

**Информационно-поисковая система** – это совокупность средств для хранения, поиска и выдачи по запросу нужной информации.

Существует много приемов организации информационного поиска, каждый из которых имеет непосредственное отношение к процессу использования средств ИКТ в образовании. В ходе использования средств ИКТ для выполнения процедуры информационного поиска необходимо определить, что искать и с помощью чего искать.

«Использование процедур информационного поиска позволяет сформировать определенные *навыки в области структуризации и классификации поступающей информации».* Для отработки навыка информационного поиска, использую внеурочное время.

Высокую оценку получает деятельность ребят по выполнению различных учебных проектов, при выполнении которых необходимо продемонстрировать не только исторические и обществоведческие знания, но и универсальные умения и навыки.

«Что такое творческий проект? Как его разрабатывать?»

В силу возрастных особенностей учащихся 4-х классов, не умеющих оперировать абстрактными понятиями, и преобладания у них наглядно-предметного мышления работа над творческим проектом может быть построена на конкретном примере. Например, народный праздник «Масленица».

**Этап первый**.

На каждой парте текстовый документ о праздновании масленицы и иллюстрации по теме. Задание детям: внимательно прочесть текст, рассмотреть иллюстрации и ответить на вопросы учителя.

Придумайте слово, которое характеризует праздник, не пропуская ни одной буквы.

П – приятный

Р – радость

А – артисты

З – задорный

Д – доброта

Н – наслаждение

И – искра

К - команда

**Второй этап**. Где найти информацию, как правильно её оформить и представить свой творческий проект. Источники информации: родители, компьютер, книга, телевидение.

**Третий этап**. Посмотрите, как много источников информации. Один человек может не успеть собрать всю информацию. Поэтому над творческим проектом обычно работают группами. Одна группа – идет в библиотеку, изучает книги. Вторая – опрашивает родителей, родственников. Третья группа – ищет информацию в интернете.

**Четвёртый этап**. Информация собрана, обсудили все вопросы, уточнили то, что было не понятно. А теперь надо подумать, как представить её и поделиться полученной информацией, с окружающими нас людьми. (Мнения детей). Это может быть рисунок, кроссворд, газета, праздник, альбом, игра. А все это и есть результат нашего творческого проекта.

**Подведение итогов**

Сегодня на уроке мы познакомились с понятием «творческий проект», основными этапами работы над проектом, видами источников получения информации, разными вариантами представления проекта.

Мы узнали об одном народном празднике « Масленица».

Домашнее задание: привлекая родителей, подготовить творческий проект о народных праздниках народов России, которые нам мало известны.

**Рефлексия**: 1). Что понравилось на уроке? 2). Что не понравилось?

3). Остались безразличны (Смайлики)

**Алгоритм создания творческого проекта (для учеников 4-х классов)**

1. Выбор темы проекта.
2. Определения важности проекта.
3. Сбор информации (опрос родителей, работа с книгой, компьютером).
4. Оформление и представление проекта.

**Результатом проведённых уроков по данному курсу стало обогащение детей в личностном, метапредметном и предметном планах.**

* В личностном плане можно отметить проявление у детей таких качеств как доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость и внимание к другим людям, зачатков анализа и контроля собственного поведения в разных жизненных ситуациях.
* В метапредметном плане особенно ярко проявилось умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий, осмысление текстов различных стилей и жанров, осознанное построение речевых высказываний, готовность слушать собеседника, вести диалог, развивается умение учиться в процессе решения учебных задач данного курса, проектной деятельности, в том числе – коллективной;
* В предметном плане заложены основы принятия и понимания детьми основных нравственных ценностей.

Убеждена, что учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики», призван сыграть огромную роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, в формировании достойных граждан нашей страны. Такие занятия добра, понимания, общения сдвинут с места стену равнодушия, невежества, непонимания.

**Спасибо за внимание!**